

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

### «КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

**1. Целью** изучения дисциплины является: формирование у обучающегося системы теоретических знаний и практических навыков, позволяющих выполнять построение базовых и модельных конструкций изделий разных форм и кроев; закрепление знаний студентов по вопросам проектирования одежды, ознакомление с этапами проектирования, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде; освоение современных методов конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода; формирование умения творчески и технически обосновано решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина Б1.О.17 «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы по технологии.

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Конструирование и моделирование швейных изделий»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности; ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства; ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	<b>Знать:</b> основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания конструирования и моделирования одежды; терминологию технического моделирования, названия моделируемых участков конструкции; требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности; <b>Уметь:</b> -ориентироваться в проблемах моделирования и конструирования; свободно ориентироваться в структуре, содержании, особенностях различных направлений и этапах творческо-конструкторской деятельности; <b>Владеть:</b> - принципами разработки основных понятий и методов технического и конструктивного моделирования форм; - понятийным аппаратом научных теорий проектирования швейных изделий;

			технической эстетики и дизайна, творческо-конструкторской деятельности, народного и профессионального декоративно-прикладного творчества - навыками выполнения конструктивного, технологического и композиционного анализа моделей-аналогов и объективной оценки качества проектного решения в соответствии с предъявляемыми требованиями.
ПК-5	Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования	<p>ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ конструирования и проектирования изделий в различных материалах;</p> <p>ПК.Б-5.2. Применяет знания по организации проектной деятельности на практике;</p> <p>ПК.Б-5.3. Владеет принципами моделирования изделий из различных материалов</p>	<p><b>Знать:</b> систему композиционных закономерностей в одежде, изделиях декоративно-прикладного искусства и других атрибутах предметной среды; основные понятия и методы технического и конструктивного моделирования форм и элементов одежды основные принципы простого и сложного конструктивно-технического моделирования системы композиционных закономерностей в одежде; особенности, принципы, современные методы, технологическую последовательность художественного и конструкторского проектирования одежды разных ассортиментных и возрастных групп на принципах дизайна;</p> <p><b>Уметь:</b> - применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации;</p> <p>соблюдать требования научной организации труда, личной санитарии, гигиены, безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; практическими навыками самостоятельной предметно-преобразующей деятельности, углубленного изучения тем учебного модуля за счет непосредственного участия в выполнении дизайн - проектов по декоративно – прикладному творчеству.</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 72 академических часа, (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).

**5. Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.